



Растущая обеспокоенность дизайнерскими породами

Дизайнерские породы собак действительно стали новым модным веянием. Но есть ли проблемы с этой тенденцией? Мы приносим больше вреда, чем пользы, комбинируя генетику, которая (возможно) не должна комбинироваться? В данной статье Аттила Марто делится своей точкой зрения.

6 апреля 2018 года

Автор: **Аттила Мартон**

Источник: **The Dog Welfare Journal**

Несколько лет назад у заводчиков чистокровных пород собак появился новый конкурент. Предвещая новый век, новые достижения, новые привычки. Наконец, произошла «эволюция» новых пород для тех, кому наскучили обычные. Пожалуйста, поприветствуйте аласки, бульбоксера, растальянского терьера и, наверное, самого любимого, лабрадуделя. Настала революция пород!

В настоящее время среди новых домашних животных существует более широкое разнообразие пород, из которых можно выбрать подходящую и забрать ее домой. Поскольку большинство людей заводят собак с намерением иметь дома нового общительного друга — ведь не каждый из нас живет, например, на ферме и нуждается в помощи пастушьей собаки — наши ожидания в отношении собак изменились. Зачастую мы хотим, чтобы они были забавными и милыми, вписывались в наш образ жизни и представляли нас окружающим. Сейчас собаки, безусловно, являются скорее символом статуса, нежели объектом повседневных обязанностей. Что может быть лучше, чем милый пес со смешным названием? Забавно иметь дополнительные виды этих так называемых дизайнерских пород, которые получены путем скрещивания двух разных чистокровных пород!

Более того, этих собак разводят с намерением избавиться от всех отрицательных качеств пород их предков. Основываясь на концепции, что, если скрестить две разные породы, генетические наследственные болезни не передадутся, а положительные качества пород сохранятся, и, более того, новая порода будет гипоаллергенна, поэтому те, у кого есть какие-либо проблемы с аллергией, но любят собак, наконец могут завести себе одну — или столько, сколько захотят!

Этому научена и так думает широкая общественность. Это — пиар дизайнерских пород. Самая нелепая чушь на эту тему!

Раньше, когда у суки ротвейлера была течка, и соседская немецкая овчарка под влиянием какого-то «любовного» инстинкта перепрыгивала через забор, родившихся щенков называли мутантами. Теперь же в этом новом, созданном человеком и адаптированном для общества потребления аспекте мы используем другие, более модные слова, такие как «ротчарка», «немвейлер» или любые другие, на какие только хватит фантазии. Будьте креативны! Вы дизайнер, вам и карты в руки!

И наконец — самое интересное во всей этой концепции: на этом можно заработать целое состояние! Особенно если сделать несколько супермилых фотографий совершенно новой породы и сказать, что этот только-только выведенный представитель собачьего царства слишком милый, чтобы не завести одного из них у себя дома. Именно так этих собак и представляют широкой общественности. Но так как собаки — это не бездушный товар, а живые существа, сама ситуация намного сложнее.

Первоначальная идея и причина скрещивания двух разных чистокровных пород собак, согласно Википедии, — «избежать определенных нежелательных рецессивных признаков, приводящих к генетическим заболеваниям, которые поражают многих чистокровных животных. Создать животное, сочетающее в себе то, что считается лучшими чертами двух или более пород».

Самой первой гибридной породой собак, начавшей это новое веяние и поднявшей такой ажиотаж, еще в 1980-х годах был лабрадудель, «созданный» Уолли

Конроном в Австралии. Он хотел создать нелиняющую собаку-поводыря для слепой женщины, у мужа которой была аллергия на шерсть собак. В содержательной **статье** Луизы Эклс и Гарри Маунта о дизайнерских породах, опубликованной в 2014 году в Daily Mail, г-н Конрон, отец-основатель этого нового тренда, заявил, что *«Вместо того, чтобы ликвидировать проблемы пород, их плодят. На каждый идеал найдется масса юродивых. Поэтому в мире так много больных и выброшенных собак. Мне такое не снилось даже в самом страшном сне»*.

Несмотря на намерение и сожаление господина Конрона, разведение собак и изобретение новых существ все еще происходит прямо здесь и сейчас, в настоящем, и кажется, ничто не сможет или хотя бы не попытается это остановить.

Вся концепция создания новых пород таким способом фокусируется только на одной основной идее и не учитывает очень важную вещь, которая является эпицентром всех проблем: генетика работает не так. Не нужно быть ученым, чтобы знать, что это чистый бессмысленный самообман скрещивать два вида и ожидать, что генетически передадутся и закрепятся только положительные аспекты. Но люди этому верят!

В своей публикации «Дайте собаке плохое имя» консультант по поведению животных-компаньонов Джим Стивенс, магистр наук в области клинического консультирования по поведению животных, излагает следующие факты об основах идеологии скрещивания таких пород, как гибриды, для активизации и усиления их генетической наследственности:

*«Так верно ли понятие гибридной силы? С точки зрения строго научной терминологии, собачьи помеси не являются гибридами, так как все они — и собаки, и гибриды — являются результатом скрещивания различных видов (осел + лошадь = мул). Но есть ли вероятность того, что помет двух разных породистых пород окажется «сильнее», чем у отдельных родителей? Краткий ответ: нет. Генетическая наследственность означает, что потомство может наследовать хорошее или плохое от одного или обоих родителей; **черта, переносимая рецессивным геном, общим для обоих родителей, но не влияющая на них, пропорционально проявится у их потомков**. Чтобы быть абсолютно уверенным, что такого удвоения ошибок не происходит, необходимо будет провести скрининг на возможные генетические проблемы.*

Большинство заводчиков племенных пород знают о наследуемых пороках и проводят анализы у племенного поголовья, чтобы щенки с наибольшей вероятностью были здоровыми, а также чтобы развивать и улучшать эту породу. Однако, заводчики гибридов породистых собак вряд ли будут проводить скрининг своего племенного поголовья. Поскольку гибриды собак не являются породами, то заводчики лабрадуделей, например, вряд ли попытаются создать общий узнаваемый тип, постоянный по состоянию здоровья, морфологии и поведению в разных поколениях и регионах мира».

В этом и кроется истина. Концепция производства дизайнерских пород основана на том, чего никогда не существовало и никогда не будет существовать. Эта глупая идея игнорировать научные факты в сочетании с невежеством, которое происходит от самообольщения и самообмана, **может вызвать огромные проблемы с благополучием животных, поскольку это приводит к созданию собак с абсолютно непредсказуемыми характером и внешним физическим строением.**

Появляется все больше и больше сообщений от ветеринаров, грумеров и тренеров о помете скрещенных чистокровных пород собак с серьезными проблемами со здоровьем, умственными недостатками и отклонениями поведения. Сейчас стало более чем очевидно, что, например, если спарить двух лабрадуделей, у их щенков не будет ни сходств, ни уникальных и явных особенностей, отличающих их как отдельную породу. Можно наблюдать последующие поколения лабрадуделей (я постоянно упоминаю эту породу, потому что она самая известная и очень популярная), в которых найти какие-либо сходства между двумя щенками двух разных пометов невозможно.

Но именно такой и должна быть суть пород. Если у вас есть один мопс, и вы спариваете его с другим, вы точно знаете, что многие основные характеристики — как физические, так и умственные — остаются прежними. Вот почему и каким образом мы идентифицируем ее как породу. Само слово «порода» как термин означает не только название — или, как до сих пор думают многие, наличие родословной, — но и общий внешний вид и характер каждой породы. В случае бульдога, ирландского волкодава и папильона вы точно знаете, каковы особенности породы. Но в случае спаривания и «разработки» дизайнерских пород об этой последовательности можно забыть.

Заводчиков часто атакуют с заявлениями о том, что они разводят породы собак, что это нездоровые животные, однако никем не было доказано, что чистокровные породы собак менее здоровы, чем нечистокровные. Более того, в случае настоящих пород, которые существуют уже много веков и которые обладают известными и стабильными атрибутами их конкретной породы, проблемы со здоровьем лучше поддаются контролю. Так, мы точно знаем, какая из пород может иметь генетические заболевания. В этом случае заводчики могут при каждом спаривании проверять наличие и искать способы снижения рисков таких заболеваний в будущих пометах. С развитием научных технологий, на основании научных фактов и благодаря развитию анализов по ДНК болезни можно контролировать эффективнее, чем когда-либо.

Но это не относится к скрещиванию и производству дизайнерских пород. Это не что иное, как неосторожный эксперимент с целью увидеть, что произойдет. Однако, несмотря на то, что заводчики чистокровных собак находятся в центре внимания групп, озабоченных благополучием животных, и пропаганды защиты от создания якобы нездоровых собак, я еще никогда не видел кампаний по поводу этого неосторожного генетического эксперимента, который мы сегодня называем «разведением дизайнерских пород».

Чтобы сделать весь этот процесс еще более серьезным, если вы собираетесь производить пометы путем скрещивания дога и чихуахуа, вы также можете зарегистрировать свои пометы. На это есть специальные организации. Все выглядит более профессионально при передаче щенка вместе с официальной родословной. Называть таких людей заводчиками также совершенно неуместно. Заводчик (за исключением воспитателей щенков и тех домашних заводчиков, которые для получения помета дома спаривают свою суку с собакой приятеля) — это профессионал, который берет на себя ответственность. Заводчик знаком с общей генетической терминологией и имеет хорошее базовое понимание генетики животных, а настоящий заводчик никогда не начнет экспериментировать, как доктор Моро, создавая что-то неуправляемое. Не говоря уже о том, что такой вид дилетанта, занимающегося «разведением» и игрой с генами собак, может создать абсолютно непредсказуемых животных, у этого процесса есть и другие опасности.

Общеизвестным фактом об этих недавно появившихся породах является то, что они были созданы путем отбора определенных пород, обладающих определенными качествами и состоянием здоровья, чтобы, как полагают люди, смешать все это добро вместе. Однако полагают они то, что абсолютно неверно. Покупатели дизайнерских пород наивно считают, что их новый питомец будет здоровее любых других пород, умнее и будет иметь меньше осложнений. Сверхъестественная порода. Супергерой. Но правда состоит немного в другом. Существует реальная опасность создания таким образом большого числа полукровок. Не только потому, что они действительно дороги, а люди в след за модой хотят держать этих дизайнерских собак и не способны видеть всю картину целиком. В конце концов, люди сами вправе решать, как им тратить свои деньги.

Тот, кто изобрел термин «дизайнерские породы», был действительно умным. Эти собаки — нечистопородные. Но раньше никогда не было такого, чтобы кто-то платил тысячи за нечистопородное животное. Тот, кто создал этот новый стиль разведения собак, сумел построить на гибридных собаках новый бренд, обещая здоровых и особенных собак, с очень милым названием и великолепным внешним видом, идеально подходящих для того, чтобы покрасоваться перед соседями, и представляющих собой нечто свежее и новое после уже наскучивших, банальных и хорошо известных пород.

Характеристики породы играют значительную роль в благополучии и защите животных, хотя мы редко задумываемся об этом в таком ключе. Когда кто-то заводит щенка, очень важно, чтобы собаке подходил ее новый дом. **Когда окружающие не справляются с поведением и темпераментом собаки, а окружающая среда ей не подходит, это может вызвать серьезные проблемы и конфликты, которые могут привести к значительной проблеме благополучия животных: бродячие собаки.**

Что происходит, когда кто-то понимает, что на дизайнерскую собаку, которая и так обошлась ему в целом состояние, придется выложить еще такую же сумму на ветеринарное лечение из-за имеющихся у нее серьезных заболеваний? Что

происходит, когда этот уникальный и особенный пес-гибрид, разрекламированный как супергерой, становится настоящей головной болью из-за его неконтролируемого поведения и агрессивности?

Ответ тоже уже есть. Британское Королевское общество защиты животных от жестокого обращения (RSPCA) 2 февраля 2016 года опубликовало национальный пресс-релиз по данному вопросу, указав следующее: *«Несмотря на то, что отдельно взятые цифры кажутся низкими, количественные данные обнаруживают тревожную тенденцию: в то время как число традиционно распространенных собак-спасателей сокращается (например, стаффордширских бультерьеров, лерчеров и джек-рассел-терьеров), число «дизайнерских» пород и гибридов растет. Так как популярность «дизайнерских» гибридов, таких как лабрадудель (помесь лабрадора с нуделем), пагль, (помесь мопса с биглем) и кавашон (помесь кавалер-кинг-чарльз-спаниеля с бишон-фризе), стремительно растет, так же стремительно растет и число собак, поступающих в наши центры».*

Вот, о чем нас предупреждают специалисты, работающие с животными каждый день. Подобные гибридные собаки страдают от серьезных кожных аллергий, других проблем со здоровьем и непредсказуемого темперамента. Как следствие, эти недавно созданные так называемые «породы» все чаще и чаще оказываются в приютах.

Все собаки милые и заслуживают хорошей жизни. Даже если это породистый пес, гибридный пес или гибрид породистых родителей, переименованный в «дизайнерскую» породу.

Такое неосторожное и намеренное генетическое экспериментирование вновь доказало, что человечество любит играть в Бога, но забывает и отказывается видеть или даже принимать во внимание побочные эффекты и реальные последствия своих действий.

Существование и к тому же активная пропаганда такого рода собаководства стали проблемой. Тем не менее, я не вижу, чтобы какие-либо организации активно выступали против этой тенденции. Данная ситуация также влияет и на жизнь заводчиков, организаций по защите животных, ветеринаров, приютов и питомников. Она касается каждого, и необходимо довести эту проблему до сознания общественности, объяснив ей, что на самом деле эти новые породы совсем не соответствуют их рекламе. Пропаганда как покупки, так и начала разведения этих собак должна быть прекращена. Это произойдет не автоматически, и было бы просто здорово, если бы те, кто ежедневно сталкивается с этой проблемой, начали просыпаться и заявили о ней очень громко. Лично я тревогу включил.